

## Тематическое планирование по литературе. (11 класс)

Задания даны по учебнику для общеобразовательных учреждений в двух частях под редакцией В.П.Журавлева «Русская литература XX века» М., "Просвещение"

Допустимо использование учебников других авторов из Федерального перечня учебников, а также материалов с сайтов ФИПИ. Чтение художественных текстов к контрольным работам **ОБЯЗАТЕЛЬНО**.

### Занятие № 1 (сентябрь)

Входной контроль по темам: «Русская литература начала XX в.»(направления, авторы, особенности тематики и жанров).И.А.Бунин. Рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Легкое дыхание». А.И.Куприн «Гранатовый браслет»: краткая биография авторов, сюжеты, герои, жанры, художественные особенности.

Домашнее задание: знать литературные поэтические течения начала 20 века (символизм, акмеизм, футуризм), краткие сведения о представителях поэтических течений модернизма и особенности их творчества;

читать и анализировать: стихотворения В.Я. Брюсова, К.Д.Бальмонта, И.Северянина (по выбору учащегося), А. Блок "Стихи о Прекрасной даме", "Двенадцать", Н.С.Гумилев "Жираф", А.А. Ахматова «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Приморский сонет», В.В.Маяковский поэма «Облако в штанах», стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!»;

повторить: выразительные средства речи, план анализа поэтических текстов.

### Занятие № 2 (октябрь)

Контроль по темам: «Поэзия Серебряного века. Символизм. Акмеизм. Футуризм»: творческая работа по произведениям одного представителя Серебряного века, тестирование на знание текстов, терминов.

Домашнее задание: знать краткую биографию С.А.Есенина, М.Горького, периоды творчества, тематику произведений;

читать и анализировать: М.Горький «Старуха Изергиль», пьеса «На дне». С.А. Есенин стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «Я иду долиной. На затылке кепи...»;

повторить: выразительные средства речи, план анализа поэтических текстов, термины, связанные с особенностями драматических произведений (*драма, ремарка, реплика, завязка, кульминация, конфликт, монолог*)

### Занятие №3 (ноябрь)

Контроль по темам: М.Горький «Старуха Изергиль»: особенности композиции, характеристика главных героев, идейное содержание. Пьеса «На дне»: жанр, конфликт, философские и социальные вопросы, поднятые в пьесе. Лирика С.Есенина: тематика, образы, основные средства изобразительности.

Домашнее задание: знать краткую биографию М.А.Булгакова, тематику произведений, особенности творчества, библейские сюжеты и героев;

читать и анализировать: М.А. Булгаков "Мастер и Маргарита"

повторить: основные библейские термины, понятия *композиция и разновидности композиции, сюжет, сатира, юмор*

### Занятие № 4 (декабрь)

Контроль по темам: М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»: особенности композиции, характеристика главных героев, идейное содержание.

Домашнее задание: знать краткую биографию М.А.Шолохова (Нобелевская премия), тематику произведений, особенности творчества;

читать и анализировать: М.А. Шолохов "Тихий Дон", рассказ "Родинка"

повторить: понятия *роман-эпопея, историзм*

### Занятие № 5(январь)

Контроль по темам: М.А.Шолохов «Тихий Дон»: масштабность изображения исторических событий, характеристика главных героев, идейное содержание, проблематика.

Домашнее задание: знать краткую биографию Б.Л.Пастернака (Нобелевская премия), особенности тематики, историю произведения, проблематику;

читать и анализировать: Б.Л.Пастернак "Доктор Живаго", стихотворения из романа

повторить: понятия *автобиографичность, философичность*

### Занятие № 6(февраль)

Контроль по темам: Б.Л.Пастернак «Тихий Дон»: тема личности в эпоху исторических перемен, характеристика главного героя, идейное содержание, проблематика.

Домашнее задание: знать особенности литературы о Великой Отечественной войне (жанры, периоды, авторы);

читать и анализировать: А.А.Ахматова поэма "Реквием", стихотворение "Мужество"; А.Т.Твардовский поэмы "Василий Теркин", "По праву памяти", стихотворение "Я убит подо Ржевом", одно прозаическое произведение (Б. Васильев "А зори здесь тихие", "В списках не значился", Воробьев К.Д. "Убиты под Москвой", " Это мы, господи!", Казакевич Э.Г. "Звезда", допустимы другие произведения авторов 20 века).

повторить: понятия *патриотизм, героизм*

### **Занятие № 7(март)**

Контроль по темам: литература о Великой Отечественной войне: периоды, авторы, особенности жанров и героев.

Домашнее задание: знать краткую биографию А.И.Солженицына (Нобелевская премия), особенности тематики, историю произведений, проблематику;

читать и анализировать: А.И.Солженицын "Матренин двор", "Один день Ивана Денисовича"

повторить: понятия *праведничество, диссидентство*

### **Занятие № 8(апрель)**

Контроль по темам: А.И.Солженицын "Матренин двор", "Один день Ивана Денисовича": характеристика главных героев, идейное содержание, проблематика.

Домашнее задание: знать краткую характеристику основных направлений литературы 20 века, особенности тематики, жанры, авторов;

читать и анализировать: В.М.Шукшин (1-2 рассказа по выбору), любое произведение одного из современных авторов (Л.Улицкая, Т.Толстая, В.Пелевин и т.д)

### **Занятие № 9(май)**

Контроль по темам: литература 20 века: авторы, жанры, проблематика.

Домашнее задание: подготовка к творческой работе ЕГЭ (задание 26).